

Tình yêu dâng hiến

Tri Văn Vinh

Jn. 6,51-59

Jn. 15,13

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with triplets. Chords indicated above the staff are Gm, D7, Bb, Gm, and D7.

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: TK 1, 2 Hiến thân vì. The piano part features a triplet accompaniment.

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: yêu, nên lễ toàn thiêu, Chúa đã dâng. The piano part features a triplet accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*.

D G7 Cm

p *f*

 mình. Sống cho người yêu, chết cho người

 mình. Sống cho người yêu, chết cho người

D7 Gm

mf *p*

 yêu, Đã trọn tình yêu.

 yêu, Chúa đã trọn tình.

Solo *p* Gm

 1. Này Mình Cha ban cho nuôi

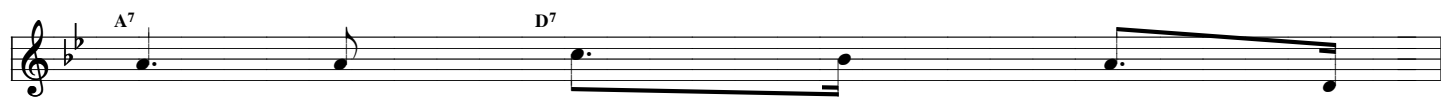
 2. Này Tình Yêu Cha ban chan

E♭ D D7

mf

 người đang đói nghèo. Này Mình Cha ban

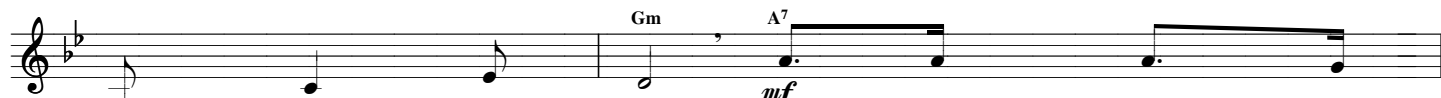
 hòa như suốt ngàn. Này Tình Yêu Cha



cho, an ủi những ai sầu
ban, chan chứa máu loan đời



lo. Trong đêm khuya ly biệt, ban
xưa. Treo trên cây Thập hình, tuôn



Mình nên của ăn. Nơi dương gian hao
tràn giọt Máu Cha. Để tẩy xóa tội



mòn, Mình Chúa vẫn nuôi hồn con.
tình, giọt Máu rưới trên mình con.



ĐK. Ăn Man na Ăn ngày xưa, toàn
Đây Ta ban Thịt Ta, người



F7 B♭

ff

dân kia đã chết.
ăn Ta được sống.

D7 A7

mf mp

Uống nước suối ngày xưa, còn
Đây chính Máu của Ta, ai

D7 Tận Gm

p

khát khao muôn đời.
uống sẽ thỏa lòng.